Td028_18

Κι το Σουφλί, *Σουφλιωτούδα μου*
κι το Σουφλί τρανό χωριό τρανόν κι πινημένο, *Σουφλιωτούδα μου*
τρανόν κι πινημένο, *Παπατσαρ'χούδα μου*
κάνας 'πό μας, *Σουφλιωτούδα μου*
κάνας 'πό μας δεν τούρκιψι δεν πήρι Τούρκον άντρα, *Σουφλιωτούδα μου*
δεν πήρι Τούρκον άντρα,
Παπατσαρ'χούδα μου
μόνο Δεσπού-, *Σουφλιωτούδα μου*
μόνο Δεσπούδα τούρκιψι και πήρι Τούρκον άντρα, *Σουφλιωτούδα μου*
και πήρι Τούρκον άντρα,
Παπατσαρ'χούδα μου
και στο παπόρ'[1], *Σουφλιωτούδα μου*
και στο παπόρ' την έριχναν στο Ντεντεαγάτς[2] τη βγάνουν, *Σουφλιωτούδα μου*
στο Ντεντεαγάτς τη βγάνουν,
Παπατσαρ'χούδα μου
πέντι χοτζαίοι, *Σουφλιωτούδα μου*
πέντι χοτζαίοι τη διάβαζαν ώσπου να την τουρκέψουν, *Σουφλιωτούδα μου*
ώσπου να την τουρκέψουν,
Παπατσαρ'χούδα μου.
Βγάλε Δέσπω, *Σουφλιωτούδα μου*
βγάλε Δέσπω τα ρούχα σου και ντύσ' το φερετζέ σου, *Σουφλιωτούδα μου*
και ντύσ' το φερετζέ σου,
Παπατσαρ'χούδα μου
κριμάτισις, *Σουφλιωτούδα μου*
κριμάτισις τη μάνα σου που σ' έχει βυζαγμένη, *Σουφλιωτούδα μου*
που σ' έχει βυζαγμένη, *Παπατσαρ'χούδα μου*
κριμάτισις, *Σουφλιωτούδα μου*
κριμάτισις τη νούνα σου που σ' έχει λαδωμένη, *Σουφλιωτούδα μου*
που σ' έχει βαφτισμένη, *Παπατσαρ'χούδα μου.*

Κι το Σουφλί τρανό χωριό τρανόν κι πινημένο

---

[1] Κατά την τραγουδίστρια και πληροφορήτρια με τη λέξη παμπόρ το τραγούδι εννοεί το ατμοκίνητο τραίνο και όχι το ατμόπλοιο. Μπορεί η ερμηνεία να είναι απλά ένας ετεροχρονισμός, αφού στα χρόνια της, όπως δηλώνει, ο Έβρος δεν ήταν πια πλωτός και το συγκοινωνιακό μέσο που γνώρισε η ίδια ήταν το τραίνο, ενώ το τραγούδι μάλλον μεταφέρει μια παλιότερη πραγματικότητα. [να ερευνηθεί]

[2] Ντεντέ Αγάτς, η παλιά ονομασία της Αλεξανδρούπολης

κάνας ’πό μας δεν τούρκιψι δεν πήρι Τούρκον άντρα
μόνο Δεσπούδα τούρκιψι και πήρι Τούρκον άντρα
και στο παπόρ’ την έριχναν στο Ντεντεαγάτς τη βγάνουν
πέντι χοτζαίοι τη διάβαζαν ώσπου να την τουρκέψουν.
Βγάλε Δέσπω τα ρούχα σου και ντύσ’ το φερετζέ σου
κριμάτισις τη μάνα σου που σ’ έχει βυζαγμένη
κριμάτισις τη νούνα σου που σ’ έχει λαδωμένη.